|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтверждаюДиректор ГБОУ ДППО ЦПКС Василеостровского района СПб «Информационно-методический центр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гехтман А.Л. |  | Утверждаюи. о. директора ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петерсон И.В. |
|  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о  III районном Фестивале педагогического мастерства**

**«Творчество в профессии»**

**педагогов дополнительного образования**

**Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о  III районном Фестивале педагогического мастерства**

**«Творчество в профессии»**

* 1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения III районного Фестиваля педагогического мастерства «Творчество в профессии» педагогов дополнительного образования Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - Фестиваль) в 2015/2016 учебном году, форму участия в нем педагогов.

1.2. Фестиваль не является конкурсом. Фестиваль - это смотр педагогических инноваций и идей, это парад педагогических талантов.

 1.3. Организаторами Фестиваля являются: ГБОУ ДППО ЦПКС Василеостровского района СПб

 «Информационно-методический центр», ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1 Фестиваль проводится с целью инициирования профессиональной творческой деятельности педагогов дополнительного образования.

**2.2. ЗАДАЧИ:**

2.2.1.  Выявление, поддержка и распространение инновационного педагогического опыта, создание условий для публичного представления лучших образцов профессиональной деятельности педагогов.

2.2.2. Содействие осмыслению педагогами сущности их профессиональной деятельности, создание условий для их саморазвития и самореализации.

2.2.3.   Установление и расширение деловых и творческих контактов с коллегами.

2.2.4. Создание информационного банка профессионального опыта педагогов дополнительного образования района.

**III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. В Фестивале могут принять участие  педагоги дополнительного образования образовательных учреждений Василеостровского района Санкт-Петербурга.

3.2. Для участия в Фестивале в Оргкомитет направляется заявка от педагога с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, квалификационной категории, кратким описанием опыта его работы (см. Приложение).

**IV. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**

4.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет, состав которого утверждается приказом по ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии».

4.2. Оргкомитет:

* утверждает сроки и процедуру проведения Фестиваля;
* занимается информационным обеспечением Фестиваля: распространяет информацию о проведении Фестиваля и по итогам состоявшегося мероприятия;
* организует открытие и закрытие Фестиваля;
* подводит итоги мероприятия, анализирует результаты работы.

4.3. Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля из числа методистов ИМЦ и педагогических работников ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии».

4.3. Оргкомитет имеет право устанавливать специальные номинации и присуждать специальные призы и дипломы.

4.4. Порядок работы жюри Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля и утверждается приказом.

4.5. Состав Оргкомитета Фестиваля «Творчество в профессии»

1. Гехтман Александра Львовна, директор ГБОУ ДППО ЦПКС Василеостровского района СПб «Информационно-методический центр»
2. Петерсон Ирина.Вячеславовна, и. о. директора ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»,
3. Матвеева, Татьяна Евгеньевна, заместительдиректора ГБОУ ДППО ЦПКС Василеостровского района СПб «Информационно-методический центр»

**V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Фестиваль проводится по трем номинациям:

* «Открытое занятие»
* «Методические разработки»
* «Педагогические чтения»

5.2. Формы представления педагогического опыта:

5.2.1. В номинации «Открытое занятие» могут быть представлены:

* открытое занятие
* мастер-класс.

5.2.2. Номинация «Методические разработки» проводится заочно. В номинации могут быть представлены различные по жанру материалы:

* методические пособия;
* методические разработки и рекомендации;
* учебники, в том числе электронные;
* сценарии мероприятий, игровых и досуговых программ и др.

5.2.3. В номинации «Педагогические чтения» предусматривается выступление ее участников с докладами на темы, связанные с профессиональной компетентностью педагога дополнительного образования и формированием его педагогического мастерства.

5.3. В каждой номинации предполагается экспертная оценка представляемого педагогического опыта. Критерии прилагаются в Приложениях 2,3,4.

**VI. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Фестиваль проводится с 06 по 26 апреля 2016 г.

6.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются до 01 апреля 2016 г. по электронному адресуddt9line@mail.ru c пометкой «Фестиваль»

6.3. Мероприятия в номинации «Открытое занятие» проводятся с 06 по 26 апреля 2016 г. Дата, время и место проведения определяются по заявкам участников.

6.4. Тезисы в номинацию «Педагогические чтения» принимаются в электронном виде до 06 апреля. 2016 г. по электронному адресу ddt9line@mail.ru c пометкой «Фестиваль. Педагогические чтения»**.**

6.5. Материалы в номинацию «Методические разработки» принимаются в электронном виде до 06 апреля 2016 г. по электронному адресу ddt9line@mail.ruc пометкой «Фестиваль. Методические разработки».

**VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы/номинации** | **Дата** | **Время** | **Место проведения** |
| ПубликацияПоложения о Фестивале | март |  | Сайт,электронная почта ddt9line@mail.ru |
| Прием заявок | до 01 апреля 2016 г. |  | электронная почта ddt9line@mail.ru |
| Тезисы в номинацию «Педагогические чтения» | до 06 апреля. 2016 г. |  | электронная почта ddt9line@mail.ru |
| Тезисы в номинацию «Методические разработки» | до 06 апреля. 2016 г. |  | электронная почта ddt9line@mail.ru |
| Номинация«Открытое занятие» | с 06 по 26 апреля 2016 г. | Время и место проведения определяютсяпо заявкам участников |
| Номинация «Педагогические чтения» | 20 апреля 2016 г. | 11 час | 9 линия, д.8, ГБУ ДО ДДТ«На 9-ой линии», конференц-зал |
| Подведение итогов и награждение.Закрытие Фестиваля. | 26 апреля 2016 г. |  | 9 линия, д.8, ГБУ ДО ДДТ«На 9-ой линии», актовый зал |

Дополнительную информацию о Фестивале можно получить у старшего методиста ГБУ ДО

 ДДТ «На 9-ой линии» Максимовой Ольги Адамовны, каб. 30, тел. 323-01-24

Или **+7-964-338-06-12, +7-981-181-09-50**

**VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. По итогам Фестиваля выявляются и награждаются дипломами педагоги, представившие лучший педагогический опыт.

8.2. Все участники Фестиваля, получают сертификаты участников.

8.3. Лучшие материалы педагогического опыта участников Фестиваля будут напечатаны в методическом сборнике ГБОУ ДППО ЦПКС Василеостровского района СПб «Информационно-методический центр», а также размещены на сайте ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии» и рекомендованы к распространению.

**Приложение 1**

Заявка

на участие в III районном Фестивале педагогического мастерства

педагогов дополнительного образования Василеостровского района Санкт-Петербурга

 «Творчество в профессии»

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предполагаемая форма представления педагогического опыта: открытое занятие, мастер-класс, методическая разработка, доклад (с указанием заявленной темы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, время и место проведения занятия (для участников номинации «Открытое занятие»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация:

ФИО педагога

**Приложение 2**

**к номинации «Открытое занятие»**

**Критерии оценки открытого учебного занятия**

**Учебное занятие оценивается по следующим критериям**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии (от 0 до 5 баллов) | низкий - 0, средний - 1, высокий - 2. |
| Соответствие темы занятия его содержанию | Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей | Целесообразное расходование времени занятия | Применение инновационных технологий, разнообразных методов и средств обучения | Практическая значимость полученных знаний и умений | Уровень межличностных отношений между педагогом и обучающимися |

**Приложение 3**

**к номинации «Педагогические чтения»**

1. **Основная тема педагогических чтений: «Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования как основа формирования его педагогического мастерства».**
2. **Проблематика педагогических чтений может быть связана с:**
* формированием универсальных учебных действий обучающихся как способа достижения планируемых результатов освоения образовательных программ дополнительного образования;
* формированием метапредметных умений;
* системой оценки достижения нового результата в системе дополнительного образования;
* управлением качеством дополнительного образования в условиях реализации новых ФГОС;
* духовно-нравственным развитием и воспитанием обучающихся;
* реализацией принципов  преемственности школьного и дополнительного образования детей;
* [работой с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования детей;](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/487484_Rabota_s_odarennymi_detmi_v_uchrezhdenii_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_.html)
* [организацией образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/490042_ORGANIZACIYa_OBRAZOVATELNOGO_PROCESSA_V_USLOVIYaH__DOPOLNITELNOGO_OBRAZOVANIYa_DETEY.html);
* [особенностями воспитательной работы в системе дополнительного образования детей](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/514767_OSOBENNOSTI_VOSPITATELNOY_RABOTY_V_SISTEME_DOPOLNITELNOGO_OBRAZOVANIYa_DETEY.html);
* [проектными технологиями в дополнительном образовании](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/554012_Proektnye_tehnologii_v_dopolnitelnom_obrazovanii.html);
* [педагогической оценкой работы обучающихся и средствами её стимулирования](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/557021_Pedagogicheskaya_ocenka_raboty_uchenika_i_sredstva_eyo_stimulirovaniya.html);
* [компетентностным подходом в дополнительном образовании детей](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/557388_KOMPETENTNOSTNYY_PODHOD_V_DOPOLNITELNOM_OBRAZOVANII_DETEY_.html);
* [совершенствованием профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://oddom.ru/article/576921_Sovershenstvovanie_professionalnoy_deyatelnosti_pedagoga_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey.html) и т.д.
1. **Тезисы** в номинацию «Педагогические чтения» принимаются в электронном виде до 06 апреля 2016 г. по электронному адресу ddt9line@mail.ru c пометкой «Фестиваль. Педагогические чтения»**.**
2. **Время выступления** на педагогических чтениях не должно превышать 10 минут.
3. **Требования к оформлению материалов доклада**

Материалы доклад оформляются в соответствии со следующими требованиями:

* высота символов 12 pt, в заголовках 14 pt.;
* межстрочное расстояние 1,5 интервала;
* шрифт Times New Roman;
* параметры страницы: формат А4, верхнее и нижнее поля - 2 см, правое – 3 см.,

левое -1,5 см.;

* объем доклада не должен превышать 5 стр.;
* список используемой литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.;
* нумерация страниц не обязательна.
1. **Критерии оценки представленных материалов:**
* актуальность, практическая значимость;
* инновационность;
* наличие системы педагогического опыта по проблеме;
* культура и качество предъявления (целевая проработанность, структурированность в подаче предъявляемых материалов, логичность, простота изложения, содержательная глубина представляемых материалов, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, выполнение требований к оформлению).
1. **Критерии оценки представленных материалов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Актуальность, практическая значимость представляемых материалов | 0 – 3 балла |
|  | Инновационность | 0 – 3 балла |
|  | Наличие системы педагогического опыта по проблеме | 0 – 3 балла |
|  | Культура и качество предъявления: | 0 –20 баллов |
| * целевая проработанность
 | 0 – 3 балла |
| * структурированность в подаче предъявляемых материалов
 | 0 – 3 балла |
| * логичность и простота изложения
 | 0 – 3 балла |
| * содержательная глубина представляемых материалов
 | 0 – 3 балла |
| * умение отстаивать и доказывать свою точку зрения
 | 0 – 3 балла |
| * выполнение требований к оформлению
 | 0 – 5 баллов |

**Приложение 4**

**К номинации «Методические разработки»**

1. В номинации «Методические разработки»  могут быть представлены различные по жанру материалы:
* методические пособия;
* методические разработки и рекомендации;
* учебники, в том числе электронные;
* сценарии мероприятий, игровых и досуговых программ и др.
1. Материалы в номинацию «Методические разработки» принимаются в электронном виде до 10 апреля 2016 г. по электронному адресу: ddt9line@mail.ruc пометкой «Фестиваль. Методические разработки».
2. Требования к оформлению материалов, (методические пособия и рекомендации, методические разработки, проектные работы, сценарии и т.п.).
3. Представляемые материалы должна быть подготовлена на компьютере в текстовом редакторе Word для Windows.
4. Обязательны:
* Заключительная часть работы (на 2-3 абзаца).
* Список литературы (не менее 2-3 источников).
1. Высота символов 12 pt, в заголовках 14 pt.
2. Межстрочное расстояние 1,5 интервала.
3. Шрифт Times New Roman.
4. Параметры страницы: формат А4, верхнее и нижнее поля - 2 см, правое – 3 см.,

левое - 1,5 см. Нумерация страниц не обязательна.

1. Желательный объем печатного текста: от 6 тыс. знаков – до 20 тыс. знаков.
2. **Требования к фотографиям**
3. Фотографии должны быть высланы отдельными файлами в формате JPEG.
4. Объект съемки должен быть четким, фотографии должны быть подписаны. Подписи под фотографиями и в тексте должны совпадать.
5. Фотографии, вставленные в документ Word, не принимаются. За качество печати таких фотографий ответственность несет автор работы.

**Приложение 5**

**К номинациям «Методические разработки»**

**и «Педагогические чтения»**

**(Титульный лист)**

Полное название ОУ

**III районный Фестиваль педагогического мастерства**

**«Творчество в профессии»**

**ТЕМА: «…………………………………………………………………..»**

**Номинация …………………………………………………….**

Автор (ы)

Фамилия Имя Отчество …………………

Должность ……………………..

Телефон ……………….

Санкт-Петербург, 2016